

Материалы в помощь учителям для подготовки к  
итоговому сочинению по направлению «Путь»

Выполнила: Корнишова Наталья  
Алексеевна, учитель литературы  
МБОУ «Верхне-Кубинская СОШ»  
Вожегодского муниципального района  
Вологодской области

Примерные темы	Произведения
<p>Человек свободен, потому что пути Божьи неисповедимы и человеку дано выбрать свой путь. Владимир Микушевич <i>(по сути –это выбор нравственного пути. Прим. автора))</i></p>	<p>О.Уайльд. "Портрет Дориана Грея". Главного героя уничтожают человеческие пороки: жажда наживы, высокомерие, безнравственность, убийство. Все совершённые им поступки отражаются на его портрете, ровно как и его возраст. Но неизбежна та минута, когда человеку придётся отвечать за свой выбранный жизненный путь. Дориан одинок: у него нет ни семьи, ни любимого человека рядом, нет настоящих друзей. В конце романа он умирает одиноким и мгновенно постаревшим.</p> <p>Василь Быков. «Сотников». Сотников делает свой выбор, признавшись, что он партизан, тем самым обрывая свой жизненный путь, и Рыбак тоже делает выбор, пытаясь пойти на сделку с собственной совестью.</p> <p>Василь Быков. «Обелиск»: учитель Мороз, имея выбор остаться живым или погибнуть вместе с учениками, которых всегда учил добру и справедливости, выбирает смерть, оставшись нравственно свободным человеком.</p> <p>М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» В этом уникальном произведении каждый из героев в какой-то момент оказывается на нравственной «развилке», «перепутье». Особенно хорошо это видно на примере Понтия Пилата.</p>
<p>К Богу приходят не экскурсии с гидом, а одинокие путешественники. Владимир Набоков</p>	<p>У каждого своя дорога к Богу. У большинства эта дорога вымощена страданиями. Иван Бездомный оказывается способным преобразиться, отказавшись от прошлых воинствующе-атеистических взглядов, но чтобы обрести веру, ему пришлось пережить и переосмыслить многое. Именно в психиатрической больнице решается Иван Бездомный не писать больше своих жалких стихов и обретает «своего» Бога, свою веру.</p> <p>Н.С.Лесков. «Очарованный странник». Иван Северьянович Флягин проходит долгий и трудный путь , чтобы прийти к Богу.</p>
<p>Когда наступит Судный день, нас в первую очередь спросят: «Путешествуя по большим дорогам и обходным тропинкам своей жизни, пытался ли ты помочь другим людям?» Шарп Джеймс</p>	<p>Б. Екимов «Ночь исцеления» Подросток Гриша, герой рассказа, приехал на каникулы к бабушке, которая по ночам часто кричит, плачет, молит о помощи: ей каждую ночь снится, что она потеряла карточки и голодными останутся ее дети. Гриша не кричит бабушке: «Молчать!», как советовала сделать его мать, он состраданием и любовью излечил её от страшных воспоминаний.</p> <p>Б. Екимов «Просто — соседи» Ньюру в 30-е годы уволили из детского сада, где она работала уборщицей, как жену врага народа. Она осталась без работы, без средств к существованию с девятилетним сыном на руках. От голодной смерти спасла их соседка, портниха, которая</p>

	<p>три года каждый день платила Нюре деньги за пришитые пуговицы, несложную помощь.</p> <p>А. Приставкин «Золотая рыбка» Повествователь рассказывает о сестре Люсеньке, которая во время войны жила в детдоме и о том, как её спасли от голодной смерти девочки, которые жили с ней в одной комнате.</p> <p>Л. Улицкая «Перловый суп» мать героини рассказа, в страшные тридцатые годы не осталась равнодушной к чужой беде: она помогала нищим, кормила их, прощала даже ложь и предательство. Перловый суп, который она варила для несчастных, — это напоминание и о равнодушии людей, и о бескорыстной сердечной теплоте самой Мариночки.</p>
<p>Наш жизненный путь усеян обломками того, чем мы начинали быть и чем мы могли сделаться.</p> <p>Анри Бергсон</p>	<p>Обломов, главный герой <b>романа И. Гончарова «Обломов»</b>, при всех его положительных задатках и способностях, так и не смог из-за лени реализовать себя, превратился в живой труп. Карьера не удалась, книги не прочитаны, письмо старосте не написано.</p> <p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Главный герой романа, образованный, интересный человек, но не сумевший построить свою жизнь так, чтобы быть полезным и нужным Отечеству, людям, близким.</p> <p>М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». :«Зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных»</p>
<p>Почему именно воспитание в семье является определяющим фактором для жизненного пути человека?</p>	<p>Р. Брэдли «Вельд». Венди и Питер, герои рассказа, совершают чудовищный по своей бесчеловечности поступок: убивают собственных родителей. И это убийство неслучайно: оно результат воспитания, когда детей безмерно балуют, потакают их прихотям</p> <p>А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Наставления отца помогли Петру Гриневу даже в самые критические минуты оставаться честным, верным себе и долгу.</p> <p>Н.В.Гоголь «Мёртвые души» Чичиков всю жизнь старался выполнять наказ отца: «Пуще всего береги копейку»</p>
<p>Всяк, кто живет, уйдет, бессмертен только тот, кто славу добрую при жизни обретет. Саади</p>	<p>В. Быков «Обелиск» Учитель Мороз стал для учеников образцом во всем, он даже погиб вместе с ними, считая, что учитель всегда должен быть со своими учениками.</p> <p>Л.Н.Толстой. «Война и мир» Образ Кутузова</p>
<p>Что значит выражение: «Оставь за собой след»(Ральф Уолдо Эмерсон)?</p>	<p>Достается не дешево Счастье трудных дорог, Что ты сделал хорошего, Чем ты людям помог?</p>

Этой мерой измеряются  
Все земные труды,  
Может вырастишь деревце  
На земле Кулунды.  
Может, строишь ракету?  
Гидростанцию? Дом?  
Согреваешь планету  
Своим мирным трудом  
Иль под снежной порошей  
Жизнь спасаешь кому?  
Делать людям хорошее -  
Хорошеть самому.

Л. Татьяничева

*Следы.*

*Рождаясь, человек не видит линий  
Идет вперед неведомой судьбой  
И главное для человека в жизни  
Какой он след оставит за собой*

*Один идет прямой стрелой дороги  
Сквозь грязь и серость окружающей  
толпы  
Другой, согнувшись, втягивая плечи  
В любой момент готов шмыгнуть в  
кусты*

*Одни следы не могут затеряться  
Как след Данко, презревшего свой страх  
Совсем другой оставить собирался  
После себя завистник Герострат*

*Свой след Христос оставил на Голгофе  
С креста кровавого прощающий сквозь  
стон*

*И сделал шаг испуганный Иуда  
Свой гонорар считающий тайком*

*Оставил след в веках великий Пушкин  
Раскручивая слога карусель  
И смог Дантес свой черный след  
оставить  
С поэтом соглашаясь на дуэль.....*

*Один лишь шаг, как трудно он дается  
Спокойно жить, иль побороть свой  
страх  
Но выбирать однажды всем придется  
И сделать в жизни самый важный шаг*

*Владислав Старостин.*

	<p>Мы все умрем, людей бессмертных нет,  И это все известно и не ново.  Но мы живем, чтобы оставить след:  Дом иль тропинку, дерево иль слово.</p> <p>Не все пересыхают ручейки,  Не все напевы время уничтожит,  И ручейки умножат мощь реки,  И нашу славу песня приумножит.</p> <p><i>Расул Гамзатов</i></p>
--	---

Использованные источники:

<http://citaty.su/put-citaty-i-aforizmy>

<http://flaminguru.ru/af173.html>

<http://aforizmi-i-citati.ru/o-zhizni/830-czitary-pro-dorogu-zhizni.html>

[https://lossofsoul.com/LIFE\\_IS/Way/aphorism.htm](https://lossofsoul.com/LIFE_IS/Way/aphorism.htm)

<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/06/28/my-zhivyom-chtoby-ostavit-sled-klassnyy-chas-dlya-uchashchikhsya-7>